



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
30º- B- 1 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO:** \_\_\_\_\_  
**PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO A**  
**MARIA DE FATIMA DA SILVA** **5º ANO B**  
**ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI** **5º ANO C**  
**DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Síntese reflexiva de leituras; Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas; Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação; Textos dramáticos: expressão oral e corporal.
- ◆ **Matemática:** Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas; Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro; Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.
- ◆ **Geografia:** Qualidade de vida como direito.
- ◆ **História:** Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.
- ◆ **Ciências:** Instrumentos ópticos para observação e registro de objetos e imagens.
- ◆ **Ensino Religioso:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Pesquisar e selecionar informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais; Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas; Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão; Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
- ◆ **Matemática:** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo; Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
- ◆ **Geografia:** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.
- ◆ **História:** Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.
- ◆ **Ciências:** Discutir usos sociais de dispositivos para observação à distância, para observação ampliada de objetos ou para registro de imagens.
- ◆ **Ensino Religioso:**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ◆ No próprio roteiro de atividades.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
SEGUNDA-FEIRA 18/10/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA - SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**

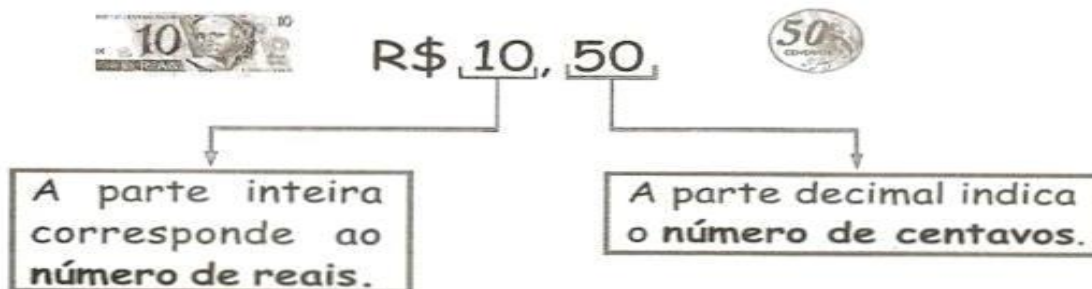
Leia as informações abaixo com bastante atenção e aprenda um pouco mais.

Cada país tem sua moeda (dinheiro). Nosso dinheiro é o **real**. Com ele compramos as mercadorias que necessitamos: arroz, feijão, carne, verduras, legumes, frutas, leite, roupas, calçados, brinquedos...

O real se apresenta em forma de moedas e cédulas. Cada moeda ou cédula possui um valor. O símbolo do real é o **R\$**. As quantias menores que um real são chamadas de centavos. Observe as moedas e cédulas (notas) do nosso dinheiro, sua representação e leitura.

MOEDAS			CÉDULAS		
MOEDA	VALOR	ESCRITA			
	R\$ 1,00	UM REAL		R\$ 2,00	DOIS REAIS
	R\$ 0,50	CINQUENTA CENTAVOS		R\$ 5,00	CINCO REAIS
	R\$ 0,25	VINTE E CINCO CENTAVOS		R\$ 10,00	DEZ REAIS
	R\$ 0,10	DEZ CENTAVOS		R\$ 20,00	VINTE REAIS
	R\$ 0,05	CINCO CENTAVOS		R\$ 50,00	CINQUENTA REAIS
				R\$ 100,00	CEM REAIS

Tenho uma cédula de 10 reais e uma moeda de 50 centavos. Observe como represento este dinheiro:



Leitura: **dez reais e cinquenta centavos.**

**ATIVIDADES SOBRE O SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**

**ATENÇÃO:** caso não tenha centavos você deve escrever apenas a parte inteira, dos reais.

**EXEMPLO: R\$ 38,00 = TRINTA E OITO REAIS.**

Agora é a sua vez.

1- Leia e escreva por extenso os preços dos brinquedos abaixo:



R\$ 98,90

R\$ 35,00

R\$ 18,90

R\$ 38,90



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

2- Escreva como se lê a quantia total:

a)



b)



- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

3- Dona Ana ao arrumar a sua bolsa encontrou as seguintes notas e moedas:

Quantos reais ela tinha na bolsa?

R: \_\_\_\_\_



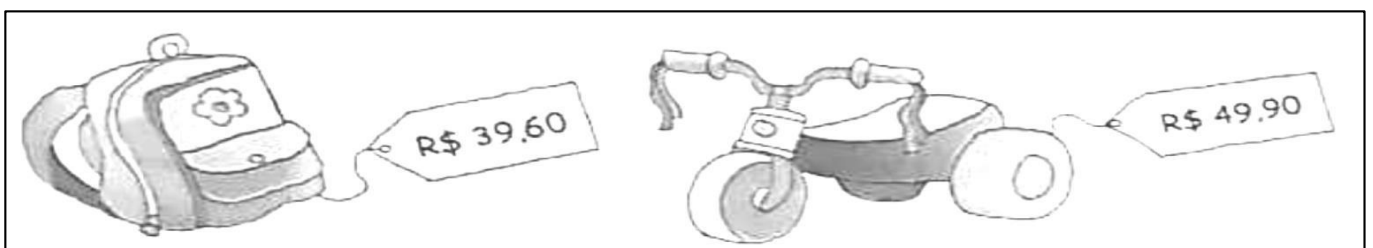
4 - A quantia representada por uma nota de R\$ 5,00 também pode ser obtida com:

- (a) cinco moedas de R\$ 0,50.
- (b) dez moedas de R\$ 0,25.
- (c) duas notas de R\$ 2,00 e dez moedas de R\$ 0,10.
- (d) duas moedas de R\$ 1,00 e dez moedas de R\$ 0,25.



Nestes exercícios você irá trabalhar como se estivesse comprando e calculando o troco, lembre-se: o troco é o dinheiro que você recebe do vendedor, quando dá para ele uma nota de maior valor, do que o produto que está sendo cobrado!

5 - Luísa comprou uma mochila para a filha e um triciclo para o filho, como os mostrados abaixo:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a- Quanto ela gastou comprando a mochila e o triciclo? Arme e resolva. Lembre-se de colocar a vírgula embaixo da vírgula.

R: \_\_\_\_\_

b) Luísa entregou ao caixa da loja R\$ 100,00 para pagar a compra. Quanto ela recebeu de troco?

R: \_\_\_\_\_

6-Antônio saiu de casa com 46 reais no bolso. Quando precisou pagar uma conta, percebeu que havia perdido parte de seu dinheiro, pois só tinha 29 reais. Quantos reais Antônio perdeu?

- (a) 23 reais      (b) 17 reais      (c) 20 reais      (d) 27 reais

7-Júlia comprou 2 blusas e 1 vestido que estavam em liquidação na loja. Observe os preços dos produtos na tabela:

Liquidação	
Vestido _____	R\$ 25,00
Blusa _____	R\$ 15,00

Quanto ela gastou no total com essa compra? Arme a operação, resolva e faça um x na resposta correta.

- (a ) R\$ 30,00  
(b ) R\$ 40,00  
(c ) R\$ 55,00  
(d ) R\$ 65,00

8 - Analise a tabela ao lado e responda as questões:

- a) Qual o produto mais barato? \_\_\_\_\_  
b) Qual o produto mais caro? \_\_\_\_\_  
c) Qual o valor da mochila mais o estojo? \_\_\_\_\_  
d) Quanto gastarei se comprar um caderno e uma lapiseira? \_\_\_\_\_  
e) Qual o valor total dos materiais? \_\_\_\_\_  
f) O que posso comprar com R\$ 30,00? \_\_\_\_\_

Mochila R\$ 48,00
Estojo R\$ 9,00
Lapiseira R\$ 6,00
Caderno R\$ 16,00
Lápis R\$ 1,00

g) Tenho R\$ 20,00, quanto me sobra de troco se eu comprar um estojo e um lápis? \_\_\_\_\_

CÁLCULOS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

9 - Escolha a opção correta

Na bilheteria de um teatro, o responsável começa o trabalho com três notas de R\$5,00, quatro notas de R\$2,00 e duas moedas de R\$0,50 para facilitar o troco. Com quanto ele começou a trabalhar?

- a) ( ) R\$ 7,50
- b) ( ) R\$ 14,50
- c) ( ) R\$ 23,10
- d) ( ) R\$ 24,00

Joana tinha R\$ 200,00 e gastou, dessa quantia, três notas de 20 reais, quatro notas de 10 reais e 0,50 centavos. Quantos reais sobraram?

- a) ( ) R\$ 139,50
- b) ( ) R\$ 99,00
- c) ( ) R\$ 99,50
- d) ( ) R\$ 100,00

Nelci tem duas cédulas de R\$10,00, quatro moedas de R\$1,00, seis moedas de R\$0,50 e três moedas de R\$0,25. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Nelci possui?

- a) ( ) R\$ 25,75
- b) ( ) R\$ 27,75
- c) ( ) R\$ 27,00
- d) ( ) R\$ 28,00

**AULA DE CIÊNCIAS - INSTRUMENTOS ÓPTICOS**

Os instrumentos ópticos, como microscópios, lunetas e telescópios, utilizam os fenômenos da luz para produzir imagens mais nítidas ou mais ampliadas dos objetos.

Os telescópios são instrumentos ópticos usados para focalizar objetos distantes, ampliando em muitas vezes o seu tamanho.

Instrumentos ópticos são dispositivos capazes de processar a luz de forma a melhorar a formação de imagens, ampliando-as e detalhando-as. A maior parte dos instrumentos ópticos, como as lunetas, telescópios e microscópios, funciona como aplicações diretas dos princípios da óptica geométrica. Confira uma lista com alguns dos mais importantes instrumentos ópticos:

- Olho humano
- Câmera fotográfica
- Óculos
- Lupa
- Microscópio
- Luneta
- Telescópio
- Binóculo

A seguir, confira detalhes sobre a utilização e aprenda como funcionam esses importantes instrumentos.





### Olho humano

O olho humano saudável (emetrope) é um instrumento óptico capaz de projetar imagens diretamente sobre a retina, na qual se localiza o nervo óptico, fornecendo para o nosso cérebro o estímulo luminoso necessário para a formação de imagens. A grosso modo, podemos dizer que o olho humano funciona de maneira similar a uma câmera escura: os raios de luz refletidos pelos objetos ao nosso redor ou provenientes de fontes primárias, como Sol ou iluminação artificial, incidem sobre a córnea e sobre o cristalino, sofrendo múltiplas refrações, cruzando-se e formando uma imagem real e invertida no fundo dos nossos olhos. O cérebro, por sua vez, fica encarregado de interpretar o estímulo percebido pelo nervo óptico e inverter essa imagem.



O olho humano também é capaz de controlar a quantidade de luz captada, por meio da abertura ou fechamento da pupila, assim como fazem as máquinas fotográficas. Além disso, nosso olho também é capaz de mudar sua curvatura para focalizar objetos próximos ou distantes. Quando perdemos essa capacidade, a visão fica comprometida em virtude da perda de elasticidade do cristalino, uma das características da presbiopia ou vista cansada.

Quando não é capaz de fazer com que uma imagem seja formada corretamente sobre a retina, dizemos que o olho apresenta algum tipo de erro de refração.

### Erros de refração

Os erros de refração são defeitos de visão que surgem em virtude de deformações nos formatos dos olhos ou de suas estruturas internas, como o comprimento dos olhos ou a curvatura da córnea. Esses erros podem, na maioria das vezes, ser corrigidos com o uso de lentes ou de óculos. Os erros de refração mais comuns são:

**Miopia:** o olho míope não é capaz de focalizar objetos distantes, a luz cruza-se antes da retina em decorrência do alongamento do globo ocular.

**Hipermetropia:** o olho hipermetrope converge os raios de luz depois do nervo óptico em decorrência de um achatamento do globo ocular, tornando difícil a focalização de objetos próximos.

**Astigmatismo:** o relevo da córnea ou do cristalino pode ser irregular, fazendo com que a luz não seja focalizada de maneira uniforme, produzindo uma visão embaçada.

### Câmera fotográfica

Por meio de mecanismos similares àqueles usados pelo olho humano, as câmeras fotográficas projetam a luz sobre um filme ou sobre um sensor fotossensível e, assim, captam e registram a luz de um ambiente. A quantidade de luz que entra nas câmeras fotográfica é determinada pela abertura da lente, que é controlada por um dispositivo chamado diafragma. Quanto maior for sua abertura, mais luz entrará na câmera.



A abertura do diafragma das câmeras funciona exatamente como a pupila do olho humano. Quanto mais aberto estiver o diafragma, menor será a profundidade de campo. Assim, a faixa de distância nítida ficará reduzida, objetos colocados à frente ou atrás de uma certa posição parecerão desfocados. Caso queiramos observar todos os planos com nitidez, será necessário diminuir a abertura do diafragma, aumentando a profundidade de campo.

A abertura das câmeras fotográficas é determinada pela razão entre a distância focal da câmera e um número. Por exemplo:  $f/2,2$  ( $f$  – distância focal da lente usada na câmera).

Tão importante quanto o diafragma é a lente: sua curvatura e índice de refração determinam a qualidade das fotografias, a ampliação produzida pelo zoom óptico e, até mesmo, as distâncias máximas e mínimas para focalização de objetos (distância focal).



## Óculos

Os óculos são usados para corrigir defeitos de refração, como miopia, hipermetropia e astigmatismo. Na maior parte dos casos, os óculos utilizam lentes esféricas, côncavas ou convexas para correção desses problemas. Em alguns casos, como no astigmatismo, são utilizados outros tipos de lentes, como as lentes cilíndricas.



Para correção da miopia, utilizam-se lentes divergentes, ou seja, lentes que fazem a luz convergir em uma distância maior, compensando o alongamento do globo ocular. As lentes esféricas divergentes são lentes de formato convexo.

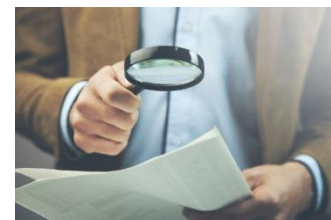
A correção da hipermetropia, por sua vez, é feita com uso de lentes convergentes, capazes de convergir a luz em distâncias menores para compensar o encurtamento do globo ocular. As lentes esféricas convergentes apresentam formato côncavo.

O “grau” das lentes utilizadas nos óculos mede sua capacidade de refratar a luz. Quanto maior for o grau de uma lente, maior será o desvio sofrido pela luz ao passar por ela. A grandeza física que mede essa capacidade é chamada de dioptria. Quando uma lente tem 2 graus, dizemos que sua dioptria é de **2 di**. Caso a lente seja convergente, **+ 2 di**; se divergente, **-2 di**.

## lupa

As lupas são lentes esféricas convexas e convergentes feitas com um material de índice de refração maior que o do ar atmosférico. Quando fixas, as lupas podem ser chamadas de microscópios simples.

Quando a luz passa através de uma lupa, os raios de luz são convergidos em um ponto, chamado de foco. Nos casos em que os objetos encontram-se posicionados em uma distância da lupa menor que sua distância focal, sua imagem será aumentada em virtude do desvio sofrido pela luz, provocado por sua refração. Dessa forma, passaremos a ver esse objeto ampliado.



## Microscópio

Em virtude de sua capacidade de ampliar imagens, os microscópios são usados para observar objetos pequenos. São, geralmente, formados por duas lentes esféricas e convergentes, sendo uma objetiva (próxima ao objeto) e outra ocular (próxima ao olho). As lentes alinhadas funcionam como pequenas lupas, e suas ampliações individuais multiplicam-se: se uma das lentes apresentar um aumento de **3x** e a outra apresentar um aumento de **5x**, a imagem observada será **15x** maior que o objeto.



## Luneta

A luneta é um instrumento óptico simples usado para observar objetos distantes. As lunetas podem ser divididas em lunetas astronômicas e lunetas terrestres, que são usadas, respectivamente, para a observação de astros e de objetos longínquos localizados na superfície da Terra. A diferença entre elas é que a imagem da luneta astronômica é invertida (formada de ponta cabeça).



A montagem das lunetas é similar à dos microscópios: são constituídas por duas lentes, uma ocular e uma objetiva. No entanto, a lente objetiva das lunetas apresenta uma grande distância focal (capaz de focalizar objetos distantes), diferentemente da pequena distância focal das lentes usadas em microscópios.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Telescópio**

Os telescópios ou lunetas astronômicas são instrumentos ópticos usados para ampliar imagens de corpos distantes, como outros planetas ou estrelas. Os telescópios ópticos captam a luz visível. No entanto, existem telescópios (radiotelescópios) capazes de captar infravermelho, raios X, ondas de rádio e micro-ondas.

Existem duas categorias de telescópios ópticos: os telescópios refletores e os telescópios refratores.

Os telescópios refratores são lunetas com grande, porém limitado, poder de ampliação. Quando são usadas lentes com grande poder de ampliação, um fenômeno chamado de aberração cromática faz com que a luz branca sofra dispersão e passe pelo eixo óptico do telescópio em pontos diferentes.

Os telescópios refletores utilizam diferentes configurações de espelhos esféricos e planos para ampliar as imagens dos astros, eliminando o efeito da aberração cromática. Em sua primeira e mais simples montagem, criada pelo físico inglês Isaac Newton, o telescópio refletor captou os raios de luz provenientes dos astros em um espelho côncavo, refletindo-os, por meio de um espelho plano, em direção aos olhos do observador.



**Binóculo**

O binóculo é um instrumento óptico composto de prismas e lentes, que, juntas, são capazes de ampliar as imagens de objetos distantes. Quando a luz passa através da lente objetiva (geralmente uma lente convexa) do binóculo, ela é convergida e incide sobre uma dupla de prismas (geralmente de três faces) alinhados com o feixe de luz. Dessa forma, a luz é totalmente refletida pela face interna dos prismas, seguindo em direção à lente ocular, também convergente.



**ATIVIDADES:**

1) O que são instrumentos ópticos?

R: \_\_\_\_\_

2) Quais são os mais importantes instrumentos ópticos?

R: \_\_\_\_\_

3) Complete as frases de acordo com o texto:

a) O olho humano saudável é um instrumento \_\_\_\_\_

b) A quantidade de luz que entra nas câmeras fotográfica \_\_\_\_\_

c) As lupas são \_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) Em virtude de sua capacidade de ampliar imagens \_\_\_\_\_

e) A luneta é um \_\_\_\_\_

f) Os telescópios ou lunetas astronômicas são \_\_\_\_\_

g) O binóculo é um \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA 19/10/2021**

**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - SÍNTESE REFLEXIVA DE LEITURAS.**

**Leia o Texto I:**

**O menino que mentia**

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

– Um lobo! Socorro! Ajudem-me! Ele vai comer minhas ovelhas!

Os jovens e adultos da vizinhança tinham largado o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar; e ele caçoou de todos.

Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino quis sair correndo.

– Um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçoada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Ninguém acredita quando o mentiroso fala a verdade.

(BENNETT, William J. O livro das virtudes para crianças. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.)

1) Explique a moral da história?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Você acha que o menino agiu de forma correta? Explique.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Você já mentiu para alguém? Explique.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Alguém já mentiu para você? Explique.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Você acha que a mentira é algo simples e que não prejudica ninguém? Comente.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) Assinale nas palavras que são sinônimas de “mentira”:

- ( ) maldade
- ( ) fraude
- ( ) falsidade
- ( ) engano

**Leia o Texto II:**

**Entrevista feita com a psicóloga e psicoterapeuta Olga Tessari.**

**Repórter:** Por que as pessoas mentem? Mentir é normal?

**Dra Olga Inês Tessari:** A mentira, infelizmente, faz parte da vida e, muitas vezes é um mal necessário para evitar problemas maiores, seja no relacionamento familiar, de trabalho, de amizade ou mesmo de relacionamentos afetivos. O objetivo da pessoa, ao mentir, é evitar um sofrimento.

**Repórter:** O que as motivam a mentir?

**Dra Olga Inês Tessari** Em geral, as pessoas fazem uso da mentira para protegerem a si mesmas, para evitar brigas, discussões, confusões, para se fazerem importantes ou para se sentirem pertencendo a um grupo, entre outros fatores. Tive o caso de uma garota que mentia dizendo que tinha um namorado, embora isso não fosse verdade, apenas para sentir que fazia parte de um grupo de amigas no trabalho, todas com parceiros fixos (namorados, noivos ou maridos). Em outras situações, para exibir um status, a pessoa pode mentir para se sentir ‘igual’ a seus colegas. Por exemplo: dizer que foi viajar para o Nordeste (quando na verdade foi à baixada santista ou mesmo nem viajou para lugar algum), apenas para se sentir no mesmo ‘patamar’ dos seus colegas que nas férias viajaram pelo Brasil e/ou exterior. Muitas vezes, a mentira revela uma insegurança da pessoa em se assumir como ela é, revelando baixa autoestima.

**Repórter:** Quais podem ser as consequências da mentira para a própria pessoa e para quem ela mentiu?

**Dra Olga Inês Tessari:** Tudo vai depender da mentira contada. Às vezes, uma “mentirinha” não faz mal a ninguém, pelo contrário, até ajuda a evitar brigas e discussões, como no caso da pessoa que mente para não revelar que estava conversando com amigos, justamente para evitar conflitos com a esposa que morre de ciúmes dele estar com amigos.

Matéria publicada no Diárioweb.com.br em maio/2005 <http://ajudaemocional.tripod.com/id229.html>

7) Após a leitura da entrevista, sua opinião mudou em relação a mentira? Comente.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8) O que motiva as pessoas a mentirem, de acordo com o texto?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9) Há semelhança entre o texto I e o texto II? Explique.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - SÍNTESE REFLEXIVA DE LEITURAS.**

1- Leia o diálogo e reflita:

**O que é Riqueza e Pobreza**

Um dia, um pai de família rica levou seu filho para viajar para o interior com o firme propósito de mostrar o quanto as pessoas podem ser pobres.

Eles passaram um dia e uma noite na fazenda de uma família muito pobre.

Quando retornaram da viagem, o pai perguntou ao filho:

“- Como foi a viagem?”

“- Muito boa papai!”

“- Você viu como as pessoas podem ser pobres?”

“- Sim.” - Respondeu o menino.

“- E o que você aprendeu?”, - o pai perguntou.

O filho respondeu:

“- Eu vi que nós temos um cachorro em casa, e eles têm quatro. Nós temos uma piscina que alcança o meio do jardim; eles têm um riacho que não tem fim. Nós temos uma varanda coberta e iluminada com luz, eles têm um céu imenso com as estrelas e a lua. Nosso quintal vai até o portão de entrada, eles têm uma floresta inteira.”

O pequeno garoto estava acabando de responder quando seu pai ficou estupefato pelo que o filho acrescentou:

“- Obrigado, pai, por me mostrar o quanto nós somos pobres...”.

Disponível em: <<http://www.reflexaodevida.com.br/>>

**Questões**

1) Na sua opinião: O que é riqueza ? \_\_\_\_\_

E o que é pobreza? \_\_\_\_\_

2) Releia esta passagem:

“O pequeno garoto estava acabando de responder quando seu pai ficou **estupefato** pelo que o filho acrescentou: “- Obrigado, pai, por me mostrar o quanto nós somos pobres...”.

a) Note que foi empregada a palavra “**estupefato**” para expressar a reação do pai diante da descoberta do filho. Pesquise no dicionário e anote o significado:

**Estupefato:** \_\_\_\_\_

b) Agora explique, por que será que o pai ficou estupefato? \_\_\_\_\_

c) Você é uma pessoa que valoriza o que tem, ou você reclama de tudo o que não tem?

3) Explique o porquê da utilização do sinal de “aspas” no texto:

**Definição de diálogo**

- Conversa entre duas ou mais pessoas;
- Troca de ideias ou opiniões com o propósito de chegar a um entendimento;
- LITERATURA, TEATRO, TELEVISÃO, CINEMA conjunto das falas ou réplicas ditas em discurso direto pelos personagens de uma obra;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Produção escrita**

- 1- Faça um diálogo utilizando os sinais de pontuação ao lado:
- 2- Sugestão:
  - ✓ Você e seu amigo (a) estão passeando de bicicleta e indo para um lugar bem legal;
  - ✓ O que vocês vão conversando pelo caminho?

## Sinais de Pontuação

**ASPAS**  
Indicam que retiramos a fala de alguém do texto.

**PONTO FINAL**  
Serve para indicar o final de uma frase.

**TRAVESSÃO**  
Indica que alguém vai falar.

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO**  
Indica admiração, alegria, espanto.

**PONTO DE INTERROGAÇÃO**  
Indica uma pergunta.

**DOIS PONTOS**  
São usados para dar uma explicação, enumerar coisas...

**RETICÊNCIAS**  
São usadas para indicar uma interrupção de pensamento.

**VÍRGULA**  
Serve para indicar uma pequena pausa na leitura.



### **AULA DE HISTÓRIA – COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO PARANÁ**

Até 2004 acreditava-se que o Paraná tivesse poucos quilombos, entre três ou quatro. No entanto, desde então já foram identificadas 86 comunidades tradicionais negras, sendo 36 já reconhecidas pela Fundação Cultural Palmares. A maioria desses grupos está em lugares de difícil acesso e os próprios municípios não sabiam da existência deles. O que quer dizer que até hoje não receberam obras de infraestrutura. Há lugares em que os moradores ainda vivem em casas de pau-a-pique, não há luz e água encanada. No entanto, ainda preservam parte de suas tradições.

Em 2005, o Estado criou o Grupo de Trabalho Clóvis Moura, que começou a fazer um levantamento das comunidades quilombolas no Paraná. O próprio presidente do grupo disse que não tinha ideia da grande quantidade dessas comunidades.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A maioria dessas comunidades se instalou em lugares longínquos e inóspitos. Primeiro porque temiam voltar a serem escravos e também porque era a única terra que lhes fora dada. Devido a essa dificuldade de acesso, acabaram ficando invisíveis para o estado e não receberam qualquer tipo de melhoria.

Há comunidades bem antigas, com mais de 200 anos de existência como é o caso de Paiol de Telha, em Guarapuava, com mais de cem famílias. Só o grupo e mais outros dois eram conhecidos em 2004: Sutil, em Ponta Grossa e João Surá, em Adrianópolis. Mas agora já se sabe da existência de outras 17 só no Vale do Ribeira.

Para a Prefeitura de Campo Largo, também foi uma surpresa encontrar uma comunidade quilombola. Palmital dos Pretos foi descoberto há dois anos, quase na divisa com Ponta Grossa. O acesso ao local é difícil, quase 90 quilômetros em estrada sem asfalto. Lá ainda há casas de pau-a-pique e de costaneira.

A situação de miséria se repete em várias comunidades. Falta tudo: casas, água, luz e até escola. A maioria vive de pequenas plantações, trabalham como boia-fria e vendem artesanato como cestos de bambu e painéis de barro. O governo está trabalhando para melhorar a vida desses grupos, alguns já receberam água, luz e escola e estão desenvolvendo hortas comunitárias. Também estão sendo construídas 800 casas.

O isolamento dificultou o desenvolvimento dessas comunidades. Mas por outro lado conseguiu preservar várias tradições, como o terço cantado e a recomendação das almas durante a quaresma.

Outro aspecto da cultura africana ainda presente é a construção da cozinha do lado de fora, pois na África nada que estivesse morto costumava entrar nas casas.

Além disso, também usam ervas medicinais que teriam poderes mágicos, as garrafadas como o chamado “amargoso”, que previne contra picada de cobras e fecha o corpo para outras moléstias. Muitos ainda contam as histórias dos seus antepassados, mas boa parte deles não conhece a trajetória de seu povo. Um dos objetivos do Grupo de Trabalho é justamente provocar nas pessoas o reconhecimento da cultura local.

Na comunidade do Feixo, na Lapa, vivem cerca de 150 famílias descendentes de escravos africanos. Com o tempo, a tradição e a história foram se perdendo. No entanto, a religiosidade ainda é um fator marcante entre os moradores. Dos povos africanos, restou ainda o gosto pela música e alegria de viver.

**ATIVIDADE:**

1) Procure as palavras no diagrama.

Y	T	A	N	F	P	I	I	K	Y	W	G	Q	Z
V	V	Y	I	P	C	M	R	Q	I	I	E	S	R
K	W	X	J	J	F	A	G	M	S	S	U	T	I
T	W	F	U	G	A	S	E	S	N	I	V	J	B
E	Á	F	R	I	C	A	J	S	M	H	S	E	C
S	M	E	S	F	N	H	P	F	Z	U	M	B	I
C	H	D	O	B	K	Z	D	D	H	C	Q	Z	C
R	I	W	D	H	C	A	S	T	I	G	O	S	J
A	G	T	Q	I	S	A	B	E	L	S	X	O	M
V	L	I	B	E	R	D	A	D	E	R	O	D	D
O	P	A	L	M	A	R	E	S	H	Z	H	K	N
S	L	S	E	N	Z	A	L	A	S	V	W	J	T
A	E	Q	U	I	L	O	M	B	O	S	K	I	H
S	I	K	P	N	V	V	J	U	S	T	I	Ç	A

ÁFRICA  
CASTIGOS  
ESCRAVOS  
FUGAS  
ISABEL  
JUSTIÇA  
LEI  
LIBERDADE  
PALMARES  
QUILOMBOS  
SENZALAS  
ZUMBI





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
AULA DE GEOGRAFIA - COMO MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA**

Se a qualidade de vida é algo que pode variar de pessoa para pessoa, como então melhorar esse fator? É simples!

Pelo fato de sermos humanos, nossa fisiologia é semelhante, sendo assim, algumas condições gerais podem proporcionar sensações positivas que podem trazer maior qualidade de vida.

**Maneiras para melhorar a sua qualidade de vida:**

**Durma bem** - É durante o sono que todo o nosso organismo se recupera, que tecidos se regeneram e a energia é recarregada. Dormir faz com que hormônios mantenham seus níveis de normalidade, potencializando o funcionamento corporal.

**Pratique uma alimentação saudável** - A alimentação é a base da vida. Quando uma pessoa se alimenta, está nutrindo doenças, ou então se prevenindo delas. Praticar uma alimentação saudável e sustentável, evitando ingredientes lesivos a saúde e também moderando na quantidade, é uma forma de potencializar a qualidade de vida.

**Movimente-se** - Ficar parado é um grande problema. O sedentarismo contribui para uma série de patologias e condições fisiológicas que afetam o bem estar diário e diminui a qualidade de vida. Escolher uma atividade física prazerosa é uma das melhores maneiras de trazer mais qualidade para a rotina diária.

**Cuide da mente** - Cuidar da saúde mental é tão importante quanto do corpo. Realizar leituras frequentes, praticar uma atividade onde o pensamento tenha que ser estimulado – como yoga ou pilates, por exemplo, são maneiras de manter a mente sã e melhorar a qualidade de vida.

**Mantenha a hidratação em dia** - O corpo humano é composto por cerca de 70% de água. A falta desse fluído vital afeta diretamente o funcionamento do organismo. Por isso, manter-se hidratado previne uma série de problemas, trazendo mais qualidade para o dia a dia.

**Viaje sempre que possível** - Visitar novos lugares traz sensações inovadoras ao corpo, além de estimular a mente, através do aguçamento da curiosidade, isso altera hormônios de maneira positiva e traz mais qualidade de vida.

**Não passe nervoso** - Ficar nervoso ou estressado de maneira desnecessária é uma das melhores formas de prejudicar a saúde. Por isso, manter o bom humor e tentar enxergar o lado positivo das mais diversas situações é altamente positivo e benéfico para todos.

**Mantenha a vida social ativa** - Encontrar os amigos é uma ótima forma de se manter bem e saudável. Quem vive rodeado de amigos tende a ser mais feliz e vive por períodos mais longos do que pessoas solitárias.

**Preocupe-se com você** - Praticar o autocuidado não deve ser visto como um gesto de egoísmo. Comer seu prato favorito, ouvir músicas de sua banda preferida, praticar uma atividade que lhe dê prazer, ir a um lugar que você gosta é uma ótima maneira de se sentir bem e, conseqüentemente, ter mais qualidade de vida.

Melhorar a qualidade de vida é mais fácil do que muita gente pensa. Com um pouco de organização é possível realizar grandes mudanças!

**ATIVIDADES:**

1) Você considera importante as práticas que visam uma melhor qualidade de vida? Por quê?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Das maneiras para melhorar a qualidade de vida citadas acima, quais você pratica no seu dia a dia?

R: \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA 22/10/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA- SISTEMA MONETÁRIO: QUANTIAS E MOEDAS**

1. Após a aula Júlia, Andressa, Paulo, Bruno e Amanda foram à lanchonete da Dona Neide fazer um lanche. Veja abaixo a quantia que cada um possui e depois responda:



a) Qual a quantia que cada criança possui?

b) Qual criança possui a maior quantia?

c) Qual criança possui a menor quantia?

d) Qual colega de Carla possui o dobro de sua quantia?

e) Se Andressa e Paulo juntarem suas quantias quantos eles terão? \_\_\_\_\_

f) Qual a diferença entre a quantia de Bruno e de Andressa? \_\_\_\_\_

g) Carla comprou um salgado que custa R\$ 1,50. Quais moedas ela poderá utilizar para pagar esse valor? Com quanto ela ficará? \_\_\_\_\_

h) Andressa comprou uma coxinha que custou R\$ 1,20. Com quanto ela ficará? \_\_\_\_\_

i) Organize os valores na ordem crescente e escreva-os na forma literal.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Seu Artur é dono de um supermercado. Além de fazer compras, algumas pessoas pedem para seu Artur trocar notas e moedas. Veja:

Ana pediu para seu Artur trocar uma nota de R\$ 5,00 em moedas de R\$ 1,00. Seu Artur pegou a nota de R\$ 5,00 de Ana e deu a ela 5 moedas de R\$ 1,00 que representam a mesma quantia.

© Ensinarhoje.com

Sabendo disso, ajude seu Artur a calcular quanto ele deverá trocar em notas e moedas nas situações abaixo. Faça os desenhos das notas e depois responda a pergunta.

a) Patrícia quer trocar uma nota de R\$ 10,00 em notas de R\$ 2,00. Quantas notas de R\$ 2,00 ela deverá receber?

b) Sebastião quer trocar uma nota de R\$ 50,00 em notas de R\$ 5,00. Quantas notas de R\$ 5,00 ele deverá receber?

c) Pedro quer trocar uma nota de R\$ 100,00 em notas de R\$ 20,00. Quantas notas de R\$ 20,00 ele deverá receber?

d) Sandra possui uma nota de R\$ 5,00 e dezesseis moedas de R\$ 1,00. Por qual nota ele poderá trocar essa quantia?

R: \_\_\_\_\_

3. As moedas da figura ao lado representam a quantia que Guilherme possui em seu bolso. A alternativa que representa a mesma quantia que Guilherme tem é:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4. Observe as quantias abaixo e depois responda:



a) Identifique as quantias representadas.

A - \_\_\_\_\_

B - \_\_\_\_\_

C - \_\_\_\_\_

D - \_\_\_\_\_

b) Qual a maior quantia? \_\_\_\_\_

c) Qual a menor quantia? \_\_\_\_\_

d) Organize as quantias em ordem crescente e escreva-as na forma literal.

---



---



---



---

5. Na hora de fazer o bolo, a mãe de Juliana viu que não tinha os ovos. Então, a menina abriu seu cofre e retirou as moedas abaixo.



a) Quanto Juliana possuía no cofre? \_\_\_\_\_

b) Essa quantia pode ser trocada por quais notas? \_\_\_\_\_

---



---

6. Para fazer um bolo, a mãe de Juliana gastou ao todo 17 Reais. Pagou com uma nota de 20 Reais. Marque a opção que mostra quanto ela recebeu de troco:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

7. Daiane quebrou o cofrinho dela para ver quantos reais tinha. Observe abaixo a quantidade de moedas que ela encontrou nesse cofrinho.

a) Quanto havia no cofre de Daiane?



8. Marta comprou balas em um mercado. Observe abaixo as moedas que ela usou nessa compra.



Qual foi a quantia que Marta usou para comprar essas balas?

9. Abaixo temos 05 moedas. No total temos quantos reais?



**AULA DE ENSINO RELIGIOSO - ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL**

Ancestralidade é tudo o que nos antecedeu, que está no passado. Biológica e geneticamente, a nossa sobrevivência física se deve aos fatores saudáveis que permitiram a descendência familiar. A nossa existência física no dia de hoje só foi possível graças aos esforços destas pessoas que nos antecederam em nossa linhagem biológica. Temos, portanto, um grande legado de ancestralidade que de certa forma nos influencia em sermos quem somos, e a escolha que fazemos, escolhas estas que irão da mesma forma exercer influência em nossos descendentes, por algumas gerações. Daí a importância de conhecer nossa ancestralidade: que qualidades nossos antepassados nos legaram. Fundamental na formação da identidade cultural individual e coletiva, na instituição de tradições e no registro de experiências significativas, deve ser valorizada e preservada. Preservar a memória de uma



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

sociedade não significa atrelá-la ao passado e impedir o seu desenvolvimento, mas sim conservar seus pilares constituintes a fim de não perder conhecimentos e identidades. Os pais são os principais referenciais na aquisição desse código e ensinam para muito além das palavras. Eles são uma didática viva do exemplo, especialmente por meio de suas posturas.

Existe uma enorme diversidade de valores, podemos agrupá-los quanto a sua natureza da seguinte forma:

- **Valores éticos:** São aqueles que se referem às normas ou critérios de conduta que afetam todas as áreas da nossa vida. Exemplos: solidariedade, honestidade, verdade, bondade, altruísmo...
- **Valores estéticos:** São os valores de expressão. Exemplo: harmonia; belo; feio; sublime (digno); trágico.
- **Valores religiosos:** São os que dizem respeito à relação do homem com a transcendência. Exemplo: Sagrado, pureza, santidade, perfeição.
- **Valores políticos:** São valores que geralmente estão voltados para opiniões, decisões, julgamentos e consensos universais. Exemplo: Justiça, Igualdade, imparcialidade, cidadania, liberdade.
- **Valores vitais:** são aqueles referentes à vida, exemplo: saúde, força, entre outros.

Os idosos são muito sábios e ninguém melhor do que eles para nos ensinar as grandes lições de vida desde as pequenas coisas às grandes lições de vida, nem sempre damos conta do quanto os nossos avós influenciam a nossa trajetória. Cuidar dos idosos é preservar a nossa história.

**Atividades**

1) Encerrando o conteúdo de Ancestralidade e tradição oral comente o que você aprendeu com essas aulas.



---

---

---

**Responda:**

2. O texto nos relata sobre os valores que adquirimos no nosso ambiente familiar e no decorrer da história da humanidade. Conte quais conhecimentos e valores você recebeu desde seu nascimento até os dias de hoje?

R: \_\_\_\_\_

3. Procure no texto os tipos de valores que existem em nossa sociedade e anote-os abaixo

R: \_\_\_\_\_

4- Em sua opinião, como seria a vida em sociedade sem esses valores?

R: \_\_\_\_\_



**30º B1 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM <b>CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA</b> <b>MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS</b> <b>DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL;</b> COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE REPERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**30º B1 - ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS ASSISTIR UM VÍDEO SOBRE A AFRICA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=HdJnzI3Etqo>

VOCÊ SABE O QUE É LUZ E SOMBRA? Definindo as **sombras**: **Sombra**: é a parte privada de **luz**. Iluminar um objeto é banhá-lo de **luz**. **Sombra** própria: é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de **luz**: a parte iluminada do objeto faz **sombra** na parte que ficou atrás.

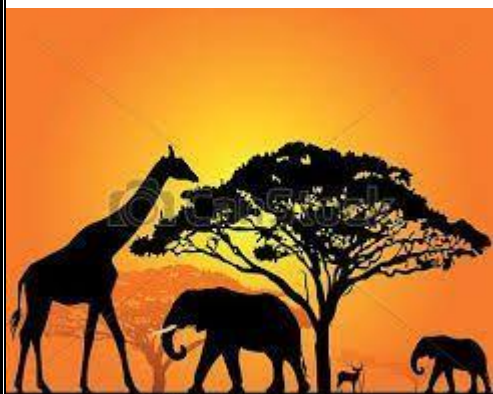
**30º B1 ROTEIRO DE ARTE – LUZ E SOMBRA**



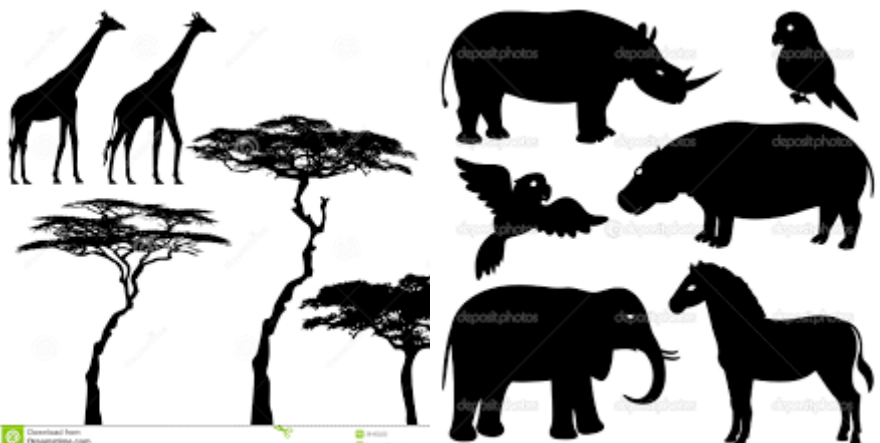
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ATIVIDADE 2**

**AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE O DESENHO DA SOMBRA DE UM ANIMAL AFRICANO E REALIZE O EFEITO SOMBRA COMO PROPOSTO NO VÍDEO, UTILIZANDO PAISAGENS AFRICANAS COMO INSPIRAÇÃO**

**MODELOS DE SOMBRA:**



© Can Stock Photo - csp6193596





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021. (30ºR-B1)**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.**

**CONTEÚDO: CIRCUITO DE OBSTÁCULOS.**

**1-O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”**

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da

necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

**Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

**MATERIAIS:**

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

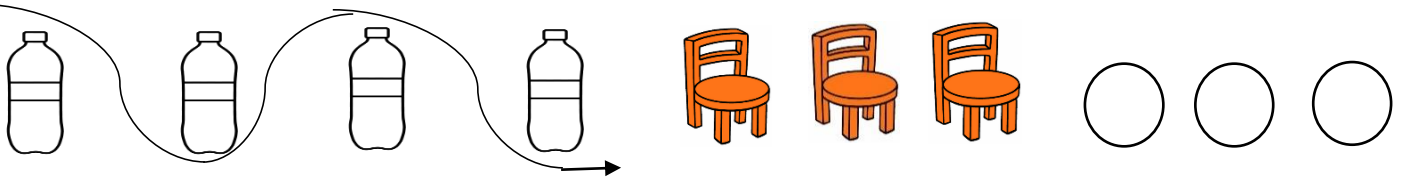
**ATIVIDADES:**

Você irá colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

**Você irá fazer esse circuito cinco vezes.**



No YOUTUBE você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

[https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Respondendo a questão e achando as palavras no caça palavras.**

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_

ADRENALINA	AVENTURAS	ESPORTES	PARKOUR
ARVORISMO	CAPACIDADE	EXERCICIOS	SKATE

E	X	E	R	C	I	C	I	O	S	T	P
L	S	H	I	S	X	W	I	S	G	A	C
U	B	P	C	E	I	R	Y	H	R	D	S
I	A	E	O	E	I	T	S	K	T	R	T
A	T	N	A	R	H	U	O	E	S	E	O
W	A	V	E	N	T	U	R	A	S	N	D
E	W	T	V	Y	R	E	C	O	N	A	I
N	A	R	V	O	R	I	S	M	O	L	O
R	I	C	T	E	R	L	K	H	P	I	I
C	A	P	A	C	I	D	A	D	E	N	H
S	O	C	A	T	S	E	T	E	L	A	N
M	H	E	S	I	L	F	E	N	L	N	D





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**30º - B 1 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula, aquisição de repertório lexical inicial e elementos linguísticos empregados na construção de textos escritos e orais.

**Objetos de Conhecimento** – Interação Discursiva e Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado às Roupas e aos Sapatos relacionando com o verbo haver singular/plural – *Clothes and Shoes / There is/are*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam roupas, calçados, cores, preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Empregar com a mediação da professora determinada estrutura na formação de enunciados.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZjhOgnROluo&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escolher e escrever o verbo haver no singular/plural conforme a quantidade das roupas e dos sapatos.



Name: \_\_\_\_\_ Class: 5<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_













# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)

**EXERCISE**

**(EXERCÍCIO)**

1- Choose and write There is or There are (Escolha e escreva o verbo haver singular/plural)

<p>_____ shorts.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ a hat.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ a coat.</p>  <p>There is    There are</p>
<p>_____ pants.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ a jacket.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ a sweater.</p>  <p>There is    There are</p>
<p>_____ a dress.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ a T-shirt.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ pajamas.</p>  <p>There is    There are</p>
<p>_____ a skirt.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ jeans.</p>  <p>There is    There are</p>	<p>_____ shoes.</p>  <p>There is    There are</p>